

WIZ ARTISTES

STAGE AFDAS
MARS 2025

PRÉPARATION AUDITION

COMÉDIE MUSICALE

LIVE & SELF-TAPE

OBJECTIFS

- ▶ **PROGRESSER SUR LA PRÉPARATION D'UNE CHANSON
(TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION)**
- ▶ **NE PLUS REDOUTER L'EXERCICE DE LA SELF TAPE**
- ▶ **MIEUX APPRÉHENDER TOUTES LES ÉTAPES DE L'AUDITION LIVE
(MONOLOGUE, DANSE, CLAQUETTE, CHANSON PB OU PARTITION)**
- ▶ **REPARTIR AVEC DU MATÉRIEL PRÊT (CHANSON + TAPE)**

INFOS

 **3 AU 11 MARS 2025 - TOTAL 7 JOURS** (Pas de stage samedi & dimanche)

 **PARIS**

 **POSSIBILITÉ DE COMPTABILISER 49H POUR L'INTERMITTENCE**

 **6 PARTICIPANTS**

 **PUBLIC : ARTISTES DE COMÉDIE MUSICALE**

CHEF DE STAGE

LAURA BENSIMON



Laura est comédienne de théâtre et théâtre musical, et metteuse en scène. Enrichie des castings qu'elle a passés et fait passer, elle coach depuis quelques années des comédiens notamment pour la préparation d'audition.

Les metteurs en scène qui ont marqué son parcours :

En France : Guillaume Bouchède, Marc Pistolessi, Alexis Michalik

À l'international : BT Mc Nicholl, Tom Vanucci, Paul Garrington

INTERVENANTS

Laura Bensimon dirigera le stage et sera en charge de la partie interprétation et self tape.

Son équipe sera constituée de 4 autres intervenants :

- **1 coach vocal**
- **1 chorégraphe danse**
- **1 chorégraphe claquettes**
- **1 pianiste**

Nous présenterons très prochainement l'équipe (voir description du post)

COACH CHANT

EMMA BRAZEILLES



Chanteuse et comédienne, Emma est passionnée par la voix et son fonctionnement depuis toujours. Elle se forme donc pour devenir prof de chant et de technique vocale. Son but premier : rendre les artistes autonomes dans leur pratique du chant en leur donnant les clés pour apprivoiser leur voix et en faire ce qu'ils veulent. Formée par Emmanuelle Trinquesse au sein de Chant Voix & Corps, elle propose une approche globale pour obtenir un geste vocale sain en équilibrant 5 sphères : le larynx, le souffle, la résonance, le corps, et le mental.

VOS RETOURS

“Les retours sont justes, francs,
bienveillants. On repart avec
beaucoup de pistes de travail”

“Merci d’avoir su répondre à
nos craintes et interrogations
avec bienveillance et
enthousiasme, je me sens prête
pour aborder self tape et
auditions”

“Laura s’adapte aux besoins de
chacun, tout le contenu du stage m’a
incroyablement aidée et reboostée”

“Ambiance de travail et
d’évolution de tout le groupe
sans jugement, juste l’envie
de progresser”